

Il disait :

« L'Atelier Choral reste un chœur cool même s'il a acquis un certain niveau. »

Oh oui, nous nous y sentions bien et quels progrès nous avons faits avec toi.

Nous voulions tellement te faire plaisir !

Tu nous as fait découvrir de nouveaux horizons musicaux en élaborant des projets dans la métropole lilloise avec d'autres chœurs, avec l'Orchestre des Jeunes du Conservatoire, en Belgique aussi tout en nous encourageant sans cesse. Tu t'étais entouré de musiciens et amis talentueux :

Juliette de Massy, Noémie Capron, Ronan Khalil, Fabrice Foison,

Rodrigo Ferreira, Thomas Stasyk, Vianney Oudart ...

« François, tu étais un cadeau.

Nous avons connu le grand bonheur de monter dans le train de ta vie.

Tu nous laisses au milieu du chemin, anéantis, orphelins.

Nous avons encore tellement de projets à vivre avec toi...

Comme tu le disais parfois pendant les répétitions, nous aurions bien envie de t'entendre dire encore et encore : « On reprend, juste une p'tite fois ! »

Le monde musical a perdu un être d'exception.

Tu nous manques cruellement. »

Dans un de tes derniers messages, tu nous demandais d'être patients et de garder la petite flamme allumée en nous.

Ta flamme a vacillé François et s'en est allée.

Nous sommes infiniment tristes, te pleurons et pensons à tes proches.

Edith SANTUNE.

Merci au Père DALLE, à Bernadette LEFEBVRE, Aubery GROULEZ,

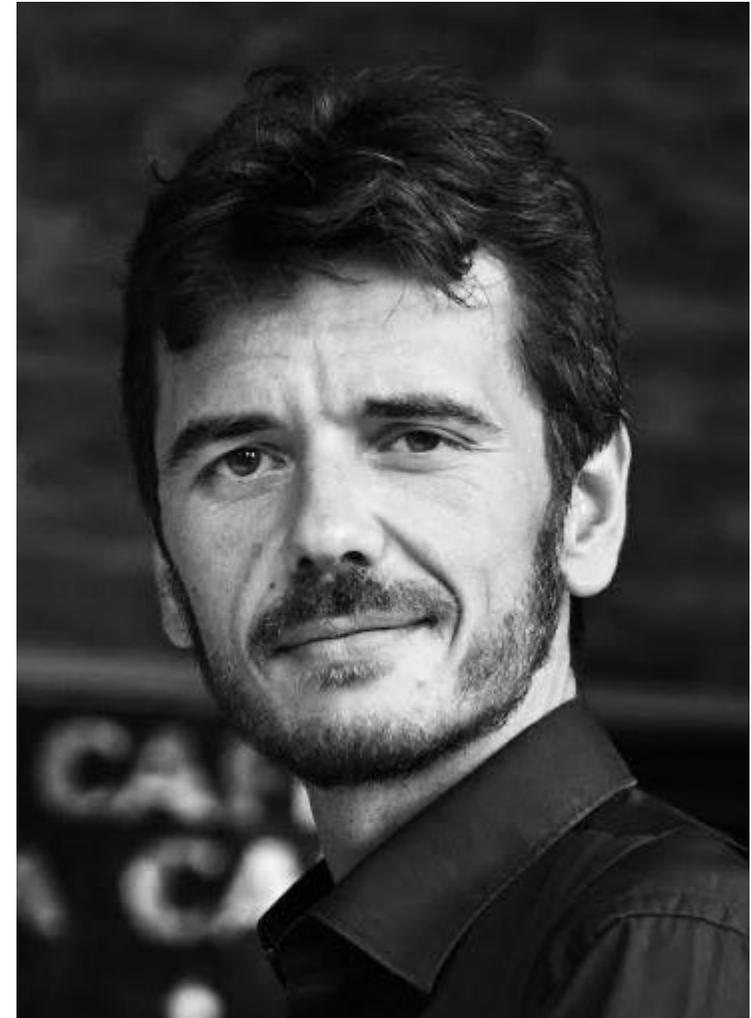
Colette DELHAYE, Claude LEMAIRE, Jean-Paul PILLYSER

L'Atelier Choral lui rendra hommage lors d'un concert « MONTEVERDI »

le 12 juin 2021, église du Sacré-Cœur, Tourcoing

Atelier Choral du Conservatoire de Tourcoing

Messe à la mémoire de notre Directeur et Chef de chœur, François GRENIER



16 octobre 2021

Signore delle cime - B. DE MARZI

Dieu du ciel, Seigneur des cimes, tu as appelé un de nos amis.

Mais nous te prions : là-haut, au Paradis, laisse-le cheminer à travers tes montagnes.

Sainte Marie, Notre-Dame des neiges,

Recouvre de ton manteau moelleux et blanc notre ami, notre frère. Là-haut...

Kyrie - *extr. Messe en Sol Maj.* - F. SCHUBERT - *soliste Aubery Groulez*

Gloria sei dir gesungen - *extr. Cantate BWV 140* - J.S. BACH

Jesus bleibet meine Freude - *extr. Cantate BWV 147* - J.S. BACH

Alléluia - Colin MAWBY

Credo : *récité*

Pr. Univ. : **Pleins de confiance, nous te prions, Seigneur**

Abendlied - J. RHEINBERGER

Reste auprès de nous parce que le soir arrive, et que le jour est terminé.

Sanctus - *extr. Requiem* - G. FAURE

Louange à toi - *Messe « Jubilez pour le Seigneur »* - *mus.* H. SCHÜTZ

Agnus Dei : *extr. Messe Ad majorem Dei gloriam* - A. CAMPRA

Cantique de Jean Racine - G. FAURE

Ave maria - J. RHEINBERGER

Laudate - K. NYSTEDT

Direction : Marin MOREST - Accompagnement : Thomas STAZIK

« LA MUSIQUE, C'EST MA VIE ! »

AVEC LE DECES DE FRANCOIS GRENIER, NOTRE CHŒUR A PERDU SON ÂME, NOTRE CŒUR EST LOURD.

Musicien passionné, talentueux, François Grenier avait un amour indéfectible pour la musique et le proclamait. C'était son oxygène.

Quelle chance, nous avons eu de pouvoir croiser son chemin et vivre ses projets ! Ô combien nous avons pu apprécier ses qualités humaines et professionnelles qui suscitaient, en nous, des motivations sans cesse accrues.

Parallèlement à ses fonctions de musicien en tant que claveciniste et organiste, François Grenier était aussi répétiteur, chef de chant et avait une préférence pour la musique baroque.

C'est en tant que chef de chœur qu'il intégra notre atelier choral en 2008 et en devint ensuite son Directeur artistique.

Il n'était pas seulement un musicien qui rayonnait mais aussi un ami, un être doux, apaisant, solaire, sensible, humble, généreux, bienveillant, une belle âme.

Remarquable pédagogue, parfaitement organisé,

Il savait rassurer, rassembler et nous faire aimer le chant et la musique.

Dès lors, chaque répétition s'avérait être un moment de réel plaisir.

Par sa gestique et son regard, il nous emmenait dans la musique, dans un flot d'émotions jusqu'à l'accord final.

« Dès que François Grenier lève les mains pour prendre la direction de l'Atelier Choral, un silence précède la première note et le temps suspend son vol ».